

**Аннотация к рабочей программе
по литературе
10-11 класс**

Название курса	Литература
Класс	10
Количество часов	102ч
УМК	В.Я. Коровина, В.И. Коровин
Цель курса	<p>Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта, Примерной программы основного общего образования по литературе и авторской программы по литературе к учебникам 5-11 классов В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина (базовый уровень). Содержание программы определяется целями литературного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание духовно богатой, гармонически развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию; • формирование у учащихся гуманистического мировоззрения, национального самопознания, чувства патриотизма; • приобщение учащихся к богатствам русской и мировой литературы, • развитие их способностей воспринимать и оценивать явления литературы и отраженные в них явления жизни; • на этой основе формирование художественного вкуса, эстетических потребностей, гражданской и идейно-нравственной позиции школьников. <p>Достижение этих целей предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и мировой литературы; • формирование у школьников знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей; • формирование представлений о русской литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации человечества; • развитие художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства школьников, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений; • развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью. • формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков. <p>В 10-м классе изучение литературы идет на принципиально новой</p>

	<p>основе – подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.</p> <p>В 10-м классе затронута одна из ведущих проблем – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы.</p> <p>Принцип концентризма предполагает последовательное возвращение к определенным авторам и даже иногда к одному и тому же произведению. Однако естественно, что на каждом этапе перед школьниками ставятся различные задачи изучения текста: познакомить с писателем и его лучшими произведениями, раскрыть подтекст, усложнить анализ, раскрыть образ автора.</p> <p>Требования к уровню подготовки учащихся</p> <p>знать/понимать:</p> <p>образную природу словесного искусства;</p> <p>содержание изученных литературных произведений;</p> <p>основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX— XX вв.;</p> <p>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>основные теоретико-литературные понятия;</p> <p>уметь</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы; • соотносить произведение с литературным направлением эпохи; • определять род и жанр произведения; • сопоставлять литературные произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; • аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
<p>Структура курса</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. – 1 ч. 2. Литература первой половины XIX века. -11 ч. 3. Литература второй половины XIX века. – 86 ч. 4. Из зарубежной литературы. – 3 ч. 5. Подведение итогов. – 1 ч.

Название курса	Литература
Класс	11
Количество часов	102
УМК	В.Я. Коровина, В.И. Коровин
Цель курса	<p>Программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования. Цели обучения: Изучение литературы в старшей школе направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; • развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; • освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; • овладение умениями анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета. <p>Главной целью литературного образования в 11 классе является изучение литературного процесса в России XX века, овладение элементами историко-функционального анализа.</p> <p>Материал в планировании расположен по литературным темам, что обеспечивает последовательность изучения литературных явлений, обобщение, закрепление и развитие литературных знаний. Преимущество, межпредметные связи: В результате освоения содержания курса литературы учащийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников. К числу основных общих учебных умений, навыков и способов деятельности, формируемых на уроках литературы, относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа, • определение существенных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения,

- сопоставления, оценки и классификации объектов,
- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера,
 - поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно),
 - умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в т.ч. от противного);
 - объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия), следование этическим нормам и правилам ведения диалога

(диспута),

- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.). Умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями,
- владение навыками редактирования текста, создания собственного текста (сочинения различных жанров),
- определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни.
- умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды,
- осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

Главным при изучении предмета остается работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании литературы.

Планированием предусматривается проведение уроков различных типов: уроки-лекции (*при изучении тем, знакомящих с основными закономерностями историко-литературного процесса; этапами творческой эволюции писателей; историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений; основными литературными направлениями и течениями и реализацией их в художественном произведении*), семинары (*при анализе и интерпретации изучаемых литературных произведений, сопоставлении литературных произведений и их критических и научных интерпретаций с целью выявления их типологической общности и художественного своеобразия, при характеристике стиля писателя*), аналитические беседы, направленные на формирование умения аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, выявлять авторскую позицию; эвристические беседы, обучающие умению выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы, связывать изучаемое произведение с современностью и литературной традицией, эпизод или сцену – с проблематикой произведения в целом. Большое внимание уделяется комплексному

анализу текста, выявляющему авторский замысел и различные средства его воплощения, в том числе и языковые, их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

Содержание стандарта может быть реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- *рецептивная деятельность*: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
- *репродуктивная деятельность*: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
- *продуктивная творческая деятельность*: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
- *поисковая деятельность*: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- *исследовательская деятельность*: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 11 класса.

Учащиеся должны знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX века;
- авторов и названия изученных художественных произведений;

	<p>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>- основные теоретические понятия.</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); • анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; • раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; • выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; • соотносить произведение с литературным направлением эпохи; • определять род и жанр произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; • аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> 6. Введение. Русская литература XX века в контексте мировой культуры. – 1 ч. 7. Литература XX века. Обзор русской литературы начала XX века. -1 ч. 8. Писатели-реалисты начала XX века. – 16 ч. 9. Серебряный век русской поэзии. – 16 ч. 10. Литература 20-х годов. – 10 ч. 11. Литература 30-40-х годов. – 41 ч. 12. Литература 50-90-х годов. – 16 ч. 13. Подведение итогов. – 1 ч.